全品
— SINCE 1992 —
教育图书 功能学具 学生之家
基础教育行业专研品牌

30+年专注教育行业

全品高考 第二轮专题

短平快

题型滚动集训

语文
YN

主编 肖德好

沈阳出版社

CONTENTS 目录

第一部分 高频精练篇

精练 1
小题保分练 语言文字运用＋名篇名句默写 …… 001
大题争分练 信息类文本阅读 …… 002

精练 2
小题保分练 语言文字运用＋古代诗歌阅读 …… 004
大题争分练 文言文阅读 …… 005

精练 3
小题保分练 语言文字运用＋作文审题 …… 007
大题争分练 散文阅读 …… 008

精练 4
小题保分练 语言文字运用＋名篇名句默写 …… 010
大题争分练 小说阅读 …… 012

精练 5
小题保分练 语言文字运用＋古代诗歌阅读 …… 014
大题争分练 信息类文本阅读 …… 015

精练 6
小题保分练 语言文字运用＋作文审题 …… 018
大题争分练 文言文阅读 …… 019

精练 7
小题保分练 语言文字运用＋名篇名句默写 …… 021
大题争分练 散文阅读 …… 022

精练 8
小题保分练 语言文字运用＋古代诗歌阅读 …… 024
大题争分练 小说阅读 …… 026

精练 9
小题保分练 语言文字运用＋作文审题 …… 028
大题争分练 信息类文本阅读 …… 030

精练 10
小题保分练 语言文字运用＋名篇名句默写 …… 032
大题争分练 文言文阅读 …… 034

第二部分 教考衔接篇

衔接 1
小题保分练 语言文字运用＋名篇名句默写 …… 036
大题争分练 小说阅读 …… 037

衔接 2
小题保分练　语言文字运用＋名篇名句默写 …… 040
大题争分练　信息类文本阅读 …… 041

衔接 3
小题保分练　古代诗歌阅读＋名篇名句默写 …… 043
大题争分练　文言文阅读 …… 044

衔接 4
小题保分练　语言文字运用＋名篇名句默写 …… 046
大题争分练　小说阅读 …… 047

衔接 5
小题保分练　古代诗歌阅读＋名篇名句默写 …… 050
大题争分练　散文阅读 …… 050

衔接 6
小题保分练　语言文字运用＋名篇名句默写 …… 053
大题争分练　信息类文本阅读 …… 054

衔接 7
小题保分练　古代诗歌阅读＋名篇名句默写 …… 056
大题争分练　文言文阅读 …… 057

衔接 8
小题保分练　语言文字运用＋名篇名句默写 …… 058
大题争分练　小说阅读 …… 059

衔接 9
小题保分练　古代诗歌阅读＋名篇名句默写 …… 062
大题争分练　散文阅读 …… 062

衔接 10
小题保分练　语言文字运用＋名篇名句默写 …… 064
大题争分练　信息类文本阅读 …… 066

第三部分　考点打通篇

考点 1　文本梳理
小题保分练　语言文字运用＋名篇名句默写 …… 068
大题争分练　信息类文本阅读 …… 069

考点 2　赏析词句
小题保分练　语言文字运用＋古代诗歌阅读 …… 071
大题争分练　小说阅读 …… 073

考点 3　标题意蕴
大题争分练　小说阅读＋散文阅读 …… 075

考点 4　词句含义
小题保分练　语言文字运用 …… 080
大题争分练　小说阅读＋散文阅读 …… 081

考点 5　句段作用
小题保分练　古代诗歌阅读＋名篇名句默写 …… 086
大题争分练　散文阅读 …… 086

考点 6　心理分析
小题保分练　古代诗歌阅读 …… 089
大题争分练　小说阅读＋散文阅读 …… 089

考点 7　文本印证
小题保分练　古代诗歌阅读 …… 094
大题争分练　文言文阅读＋散文阅读 …… 094

第四部分　命题创新篇

创新 1
小题保分练　语言文字运用（概括补写）＋古代诗歌阅读（补充标题） …… 098
大题争分练　小说阅读（省略号的作用） …… 099

创新 2
小题保分练　语言文字运用（应用文—劝解）＋名篇名句默写（对解说词填空） …… 101
大题争分练　信息类文本阅读（句段复位） …… 102

创新 3
小题保分练　语言文字运用（应用文—留言条）＋古代诗歌阅读（调整词语补充诗句） …… 104
大题争分练　小说阅读（列传形式） …… 105

创新 4
小题保分练　语言文字运用（肯定词与否定词的语义辨析）＋名篇名句默写（模拟 AI 助手） …… 108
大题争分练　文言文阅读（文言文与诗歌的跨文本阅读） …… 109

创新 5
小题保分练　语言文字运用（创作短诗）＋名篇名句默写（根据花卉花神填空） …… 111
大题争分练　戏剧阅读 …… 112

创新 6
小题保分练　语言文字运用（复位改写）＋古代诗歌阅读（选择赏析诗句） …… 115
大题争分练　小说阅读（段落作用的开放性设问） …… 116

创新 7
小题保分练　语言文字运用（网络用语转换）＋名篇名句默写（更换诗句） …… 119
大题争分练　纪实文学/戏剧文学（改写剧本） …… 120

创新 8
小题保分练　语言文字运用（新闻标题点评）＋古代诗歌阅读（选字填空） …… 123
大题争分练　散文/新诗 …… 124

创新 9
小题保分练　语言文字运用（异读字）＋名篇名句默写（考生与记者的对话） …… 127
大题争分练　回忆录/现代诗歌 …… 128

参考答案 / 131

精练1

小题保分练 语言文字运用＋名篇名句默写

答案 P131

（时间：25 分钟）

一、语言文字运用

[2026·广东深圳一模] 阅读下面的文字，完成 1～5 题。

有人觉得中文量词（　　），没多大用处。比如，为什么非得说“一只狗”，而不像英文“a dog”一样，只说“一狗”？

其实，量词是中文进化出的“较验”机制：中文同音字多，在口语交际中 【甲】 ，而看似“冗余”的量词常用来确定类别，消除歧义。比如，我们可用量词将“ 【乙】 ”和“（一只）马鹿”区别开。

中文丰富的量词也反应了中国文化独特的思维方式。

首先，中文量词重视捕捉事物具体特征。例如：“条”用于长条型物体，“张”用于平面物体，“颗”用于小而圆的事物……①不同于英文量词注重抽象思维为主，②中文量词体现一种具象思维，③更重视对事物依据现实经验进行直观归类。④这一思维方式，⑤与中国古代“观物取象”的传统一脉相承。

中文量词对客体的感知，也渗透了主体意识。在英文中，量词是一个冷寞的“白描”单位；在中文里，它却是一个温情的修辞单位，可以对情感距离和情绪价值进行微调。比如：一“位”先生礼敬有加，一“伙”强盗贬抑立现；一“壶”好酒是文人雅兴，一“斗”好酒是义士豪情……

中文量词还具有模糊性。这种“模糊”并非指代不清，而是源于量词与名词的非常规搭配。它以感官特征的相似性为基础，通过多重意象的叠加，使语言更加韵味悠长。例如，一斛闲愁——容器“斛”本指向实在之物，这里却用来度量“愁”，使得无形的愁绪有了重量和体积，仿佛可以被盛放，甚至被饮下。这种思维方式，继承了中国古代“立象以尽意”的传统。

当下，在年轻人的口语中，“个”几乎成为一个万能的量词。但我们切毋为了追求语言的高效率，而牺牲中文量词那种看似多余的“精致感”。

1. 填入文中第一段括号内的词语，最恰当的一项是（3 分）（　）

A. 画蛇添足　　B. 叠床架屋

C. 狗尾续貂　　D. 节外生枝

2. 请在文中画横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过 8 个字。（4 分）

答：_____

_____

_____

3. 文中第四段标序号的部分有两处表述不当，请指出其序号并做修改，使语言准确流畅，逻辑严密。可少量增删词语，不得改变原意。（4 分）

答：_____

_____

_____

4. 文中有五处错别字，请找出三处并改正。（3 分）

答：_____

_____

5. 苏轼《行香子》写道：“几时归去，作个闲人。对一张琴，一壶酒，一溪云。”请从中文量词模糊性的角度，简要赏析“溪”字的妙处，不超过 90 个字。（4 分）

答：_____

_____

_____

_____

二、名篇名句默写

6. [2026·河北石家庄一模] 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1)语文课上,老师说,“疾”字有多种含义:①疾病,如成语“积劳成疾”;②痛心,如《屈原列传》中“_____”;③劲疾,如《劝学》中“_____”。

(2)贾谊在《过秦论》中指出,秦在孝公时已“_____,_____”,凭借地利奠定基业,这成为后来秦东向争雄的重要倚仗。

(3)《诗经》中的篇章常以诗的首句或首句的首词为标题。后世亦有不少诗作沿用此法,如“_____,_____”两句就包含着诗作的题目。

大题争分练　信息类文本阅读

(时间:20分钟)

[2026·浙江Z20^{+}名校联盟三模] 阅读下面的文字,完成1~5题。

材料一:

数字田园,简单说就是给传统农业装上“智慧大脑”,靠农业AI和智能农机的默契配合,形成“看得见情况、算得出方案、干得准农活”的完整生产链条,让农业实现精准化、高效化发展。农业农村部《数字农业农村发展规划(2026—2030年)》明确提出,到2028年,全国主要农作物耕种收的机械化水平要达到78%,灌溉、施肥、防病虫害这些关键环节,农业AI的使用率得超过60%。这和2025年中央一号文件里“让人工智能走进田间地头,推广无人机、物联网这些新装备”的要求完全契合,也说明数字农业已经成为国家推动农业发展的重点方向。

数字田园的“智慧”体现在三个层面:地里埋着土壤传感器,天上飞着巡田无人机,像“千里眼”一样收集土壤湿度、庄稼长势等数据;后台的AI系统像“军师”,把这些数据汇总分析后,给出最适合的种植方案;最后由智能播种机、自动收割机这些“巧手”农机,精准完成耕种收各项农活。有农业企业统计,装了AI系统的智能农机,干活效率是传统农机的1.8倍,人工成本能省60%。

和过去“看天吃饭、凭经验种地”比,数字田园的优势很明显:浇水能省30%以上,化肥农药能少用25%,粮食亩产却能提高15%到20%,真正实现了既省资源又高产的绿色农业目标。在实际种地过程中,这些新技术的效果很直观。以前农民看庄稼有没有病虫害,全靠眼睛看、凭经验猜,常常看错或者发现得太晚。现在不一样了,比如,无人机拍下田间照片,AI系统能放大到每一棵庄稼的细节,100多种常见病虫害都能认出来,准确率超过92%,还能提前三四天提醒农民防范。就连培育新种子,AI也能帮上忙,以前要八十年才能培育出的新品种,现在三五年就能完成,大大加快了育种速度。

[摘编自《数字农业农村发展规划(2026—2030年)解读》]

材料二:

山东省齐河县是全国数字田园建设推广的试点县,当地摸索出的“政府搭台、企业出力、农民受益”的模式,给很多地方提供了参考。这个模式的核心是三层服务:政府牵头建了一个县域农业大数据平台,把气象、土壤、水利这些分散的信息整合到一起,方便大家查询使用;引进农业科技公司,不仅提供智能种地的决策系统,还推出了智能农机租赁服务,农民不用买就能用;通过“田间学校”手把手教农民操作智能设备,已经培训了超过2万人次。

在齐河县祝阿镇的数字农场,农户李大哥的种地方式早就“升级换代”了:坐在家里点开手机APP,无人机就自动起飞去田里巡查,AI系统看完照片后,会给出该浇多少水、施多少肥的建议,智能喷灌设备接着就会精准补水;播种的时候,智能农机能根据土壤情况,自动调整种子密度和施肥量,

不会浪费一点资源。“以前种10亩地，天天得往地里跑，累得不行；现在有了‘数字管家’，在家就能管庄稼，产量还比以前高了近两成。”李大哥的话，说出了很多农民用上新技术后的心声。

考虑到很多农民地块小、买不起智能农机，当地还想出了“智慧农机共享”的办法：由村集体统一租大型智能农机，农民按实际作业面积交钱，花很少的钱就能享受到好技术。同时，平台还搞了“数据积分”：农民把自己田里的实际情况上传到平台，就能兑换技术服务或者农资补贴，既让平台拿到了真实数据，也调动了农民的积极性。

（摘编自《农机产业迎来AI革命：政策、技术与需求共振》）

材料三：

智慧农业技术普及过程中，除了价格偏高、复杂地形导航不稳定、设备数据格式不兼容等现实难题，更引发了一系列值得深思的争议。部分农民担忧，过度依赖智能设备会逐渐丧失传统种植经验，一旦遭遇系统故障或网络中断，可能面临“不会种地”的困境。数据安全问题也日益凸显，农民的田间生产数据、个人身份信息在上传和存储过程中，存在被泄露或滥用的风险，虽农业农村部明确数据安全管理要求，但基层落实仍存短板。更有观点指出，智能农机的推广可能加剧农业生产的“数字鸿沟”——规模化农场凭借资金优势率先享受技术红利，而小农户因成本压力难以接入。此外，不同厂家设备的数据壁垒问题，虽农业农村部已发布《农机田间作业感知数据采集规范》等14项标准，但行业统一适配仍需时间，导致农民更换设备时面临“数据迁移难”的困扰，影响技术应用的连贯性。这些争议并非否定技术价值，而是提醒行业发展需兼顾效率与公平、创新与安全。

［摘编自《中国丘陵山区农机装备发展报告(2025)》］

1. 下列对材料相关内容的理解和分析，正确的一项是(3分)　（　）

A. 农业农村部规划到2028年，全国主要农作物耕种收的机械化水平要达到78%，农业AI在农业生产各个环节的使用率要超60%。

B. 数字田园的AI系统能识别100多种常见病虫害，准确率超92%，还能提前三四天预警，从根本上解决了病虫害防治问题。

C. 政府牵头建立大数据平台，企业提供智能农机，“田间学校”开展农民技能培训，是齐河县数字田园的主要推广模式。

D. “数据积分”制鼓励农民上传田间数据以兑换技术服务或农资补贴，这一做法能丰富平台数据，但主要目的是提高农民的积极性。

2. 根据材料内容，下列说法不正确的一项是(3分)　（　）

A. 《数字农业农村发展规划(2026—2030年)》的规划与2025年中央一号文件的相关要求完全契合，凸显了数字农业的国家发展定位。

B. 有企业统计数据显示，搭载AI系统的智能农机，作业效率可达传统农机的1.8倍，人工成本可降低60%，这种优势实现了省资源又高效的目标。

C. 智能农机与农业AI的协同应用，不仅能精准完成耕种收等农活，还能助力育种效率提升，为数字田园的规模化发展提供了技术支撑。

D. 智慧农业的“数字鸿沟”问题，小农户因资金不足难以接入，而规模化农场则能率先享受技术红利，两者的发展差距将持续扩大。

3. 下列实际操作不能作为论据支撑材料一“数字田园让农业实现精准化、高效化发展”观点的一项是(3分)　（　）

A. 利用卫星遥感、无人机监测农田土壤湿度与作物长势，按需施肥、精准灌溉。

B. 借助大数据分析市场需求与气候预测，科学规划种植结构，减少盲目生产带来的损耗。

C. 政府出台乡村振兴扶持政策，加大对农村基础设施建设与农业补贴的资金投入。

D. 农户通过手机APP实时监测大棚温湿度，自动调控水肥，实现按需供给。

项目化活动：齐河县将召开数字田园建设推广座谈会，邀请农技人员、农户代表参会，县农业农村局拟借助此次会议，推动数字农业技术普及，让数

字田园真正惠及农民。结合材料，完成以下两个任务。

4. 任务一：假如你在现场，作为农技人员，请结合材料一向参会人员就数字田园的智慧之处做简要介绍。不超过150字。（4分）

答：

5. 任务二：座谈会上，有农户代表提出“农业再智能，也不能忘了我们种地的人”的观点，引发广泛讨论。那么，要推广数字农业，当如何坚守以“农民”为本的原则，破解推广中的民生难题，请结合材料，谈谈你的看法。（6分）

答：

精练2

小题保分练　语言文字运用＋古代诗歌阅读

答案 P132

（时间：30分钟）

一、语言文字运用

[2026·浙江金华三模] 阅读下面的文字，完成1～5题。

中国农历丙午年是马年。在十二生肖文化中，①马以其忠顺、富有耐力的形象，②作为忠诚可靠、吃苦耐劳的象征。③在民间观念里，④马年出生的人认为基因里就具备马的优良品质，⑤在婚姻、事业、年运上有不同程度的优势。在中华文化图谱中，马作为六畜之首，（　　）



早在殷商时期，甲骨文里就已经出现“马”的身影。从字形上看，甲骨文里的“马”很像马的侧视形象，长嘴大眼，鬃毛飞扬，两肢着重标识马蹄，尾部呈散开状。从字义上看，《说文解字》将“马”解读为“怒也，武也”。“怒”形容马奋迅气盛，“武”形容马孔武有力。古人认为这很好地描绘了马昂首怒目、奋力奔跑的威武形象。

古人对马观察之细、划分之精，也体现在汉字中。按年龄区分，马二岁为“驹”，三岁为“骓”；按毛色与花纹区分，黑鬃黑尾的红马为“骝”，毛色青白相间的马为“骢”；按品质与能力区分，良马为“骏”“骥”，劣马为“驽”……此外，还有些以“马”为部首的字，也很有意思。如“驟”(dú)，指两马并排奔跑或者两马并排奔跑发出的声音；“骉”(biāo)，形容众马奔腾的样子，气势盛大，奔腾不息。

先祖对马之气韵的刻画，对奔腾精神的赞美，早已熔铸在汉字里。“骁”是冲锋陷阵的矫健，“骏”是　甲　。“骥”之可贵，　乙　；“驹”之当惜，是由于“白驹过隙，忽然而已”的流光易转。而“驽”之迟缓、“骀”之平庸，则是警醒世人的镜鉴，安于现状者能否避免沦为劣马，关键在于是否具备奋起求变的决心。

1. 文中标序号处有两处表述不当，请指出其序号并修改，使语言准确流畅，逻辑严密。可少量增删词语，不得改变原意。（4分）

答：

2. 下列填入文中括号处的句子，衔接最恰当的一项是(3分)　（　）

A. 其身影与精神不仅融入悠久的汉字文化之中，还在生产生活与军事防卫中起重要作用。

B. 其身影与精神已融入悠久的汉字文化之中，在生产生活与军事防卫中起重要作用。

C. 在生产生活与军事防卫中起重要作用，其身影与精神早已融入悠久的汉字文化之中。

D. 马在生产生活与军事防卫中起重要作用，早已融入悠久的汉字文化之中。

3. 下列对文中加点字词音、形、义的表述，正确的一项是(3分)　(　)

A. “驫”是会意字，通过马的叠加，体现了万马奔腾的感官冲击。

B. “熔铸”，在文中理解为熔化并铸造，与“融铸”通用。

C. “骀”是指劣马，与成语“春风骀荡”中的“骀”字读音相同。

D. “奋”是振作，与成语“奋笔疾书”中的“奋”意思相同。

4. 根据原文内容，在文中甲、乙两处横线处补写出恰当的语句。(4分)

答：_____

_____

5. 请从下面的生肖象形文字中任选一个，写出其对应的汉字，并仿照第二段画线片段思路对该象形文字进行阐释。(4分)



图1



图2



图3

答：_____

_____

_____

二、古代诗歌阅读

[2026·山东潍坊二模] 阅读下面这首宋诗，完成6～7题。

樟镇夜泊

艾可叔[①]

醉却长年[②]懒着篙，聊依山市泊江皋。
船收蒲席风初定，人卧芦花月正高。
时有沙禽惊客梦，厌听枥马齕[③]空槽。
晓来细雨秋烟湿，意思三分是楚骚。

[注] ①艾可叔，南宋诗人，官至御史中丞，入元不仕。②长年：船工。③齕(hé)：啃咬。

6. 下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是(3分)　(　)

A. 首联写船家醉酒懒于撑篙，诗人只好停留在山市旁的江边，交代夜泊原因。

B. “风初定”写出周边环境的静谧，“卧芦花”体现出诗人内心的闲适与满足。

C. 诗人不时被江边沙禽的啼鸣惊醒，又被马厩里马啃空槽的声音扰乱了心绪。

D. 全诗脉络清晰，按时间顺序从夜晚到拂晓逐次展开，情景交融，耐人寻味。

7. 诗歌最后一句有画龙点睛之妙，请结合全诗简要赏析。(6分)

答：_____

_____

_____

_____

_____

_____

大题争分练　文言文阅读

(时间：20分钟)

[2026·福建泉州质量检测二] 阅读下面的文言文，完成1～5题。

文本一：

凡驟车之制有四轮者，有双轮者。四轮者前后各横轴一根，轴上短柱起架直梁，梁上载箱。马止脱驾之时，其上平整，如居屋安稳之象。若两轮者，驾马行时，马曳其前，则箱地平正。脱马之时，则以短木从地支撑而住，不然则欹卸也。执鞭掌御者居箱之中，立足高处。箱内用二人踹绳，须识马性与索性者为之。马行太紧，则急起踹绳，否则翻车之祸从此起也。凡车行时，遇前途行人应避者，则掌御者急以声呼，则群马皆止。

凡大车行程，遇河亦止，遇山亦止，遇曲径小道亦止。此外，牛车以载刍粮。路逢隘道则牛颈系巨铃，名曰“报君知”，犹之骡车群马尽系铃声也。又北方独辕车，人推其后，驴曳其前，行人不耐骑坐者，则雇觅之。不载人者，载货约重四五石而止。其南方独轮推车则一人之力是视。容载二石，遇坎即止。

（节选自明·宋应星《天工开物·舟车》）

文本二：

北方大车可载四五千斤，用牛骡十数驾之。管车者仅一主一仆，叱咤之声，牛骡听命惟谨。凡车必带数铎，铎声闻数里之外。盖防其来车相遇，则预先为避，不然恐有突冲之虞耳。终夜劳苦，殊不类人，雪霜泥泞，尤艰苦异常。或泥滑陷溺，必须修整乃可行，濡滞有旬日。

（节选自宋·周密《癸辛杂识·北方大车》）

文本三：

车之行地者轮凡四前两轮各自有轴后两轮高于前轮一倍共一轴轮死轴上轴中有齿六皆坚铁为之。即于轴齿之上悬安催轮，凡四。甲轮以次相催而丁，催轴齿，则车行矣。其甲轮之所以能动者，惟有一机承重，愈重愈行之速。重之力尽，则复有一机斡之而上。傥遇不平难进之地，另有半轮催杆催之。用或以乘人，或以运重。

（节选自明·王徵《新制诸器图说·准自鸣钟推作自行车图说》）

1. 下列对文中画波浪线部分断句的分析，正确的一项是(3分)　（　）

A. “车之行地者轮”为判断句，指明车轮是车辆在地面行驶的关键部件，之后应断开。

B. “前两轮各自有轴”与“后两轮高于前轮一倍”的语意相对，应该各自独立成句。

C. “轮死轴上”中，“死”意为“固定”，作为谓语表明轮轴的关系，应合为一读。

D. “六皆坚铁为之”，意即六个轴齿都是用坚铁打造而成，语意完整，之前应该断开。

2. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是(3分)　（　）

A. 石，音 dàn，用作量词，与《五石之瓠》中的“石”读音、词性均相同。

B. 是，用作助词，把宾语提前，与成语“唯利是图”中的“是”用法不同。

C. 虞，指忧患、忧虑，与“我无尔诈，尔无我虞”中的“虞”意义不相同。

D. 凡，指共、总共，与《报任安书》“凡百三十篇”中的“凡”意义相同。

3. 下列对文本有关内容的分析和评价，不正确的一项是(3分)　（　）

A. 古代传统车辆有独轮、双轮、四轮之分，它们的形制设计适配不同的场景和运载需求；“新制”自行车采用机械四轮结构，也重视车辆的实用性。

B. 古代传统车辆依赖畜力或人力牵引，部分车辆注重人员的分工配合；“新制”自行车由催轮依次传递后驱动轴齿，形成持续动力，带动车辆行驶。

C. 古代传统车辆可乘人载物，因结构和动力等方面的差别，承载能力差异显著；“新制”自行车也具有运输和出行的功能，载重越大，行驶速度越快。

D. 古代传统车辆在行驶过程中受到道路条件、自然环境的影响和限制较大；“新制”自行车的地形适应性有所增强，具备应对不平坦地形的一定能力。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1)若两轮者，驾马行时，马曳其前，则箱地平正。

译文：_____

_____

(2)终夜劳苦，殊不类人，雪霜泥泞，尤艰苦异常。

译文：_____

_____

5. 在保障车辆顺利通行方面，古代传统车辆与“新制”自行车各有何措施？请简要说明。(3分)

答：_____

_____

_____

_____

小题保分练　语言文字运用＋作文审题

答案 P133

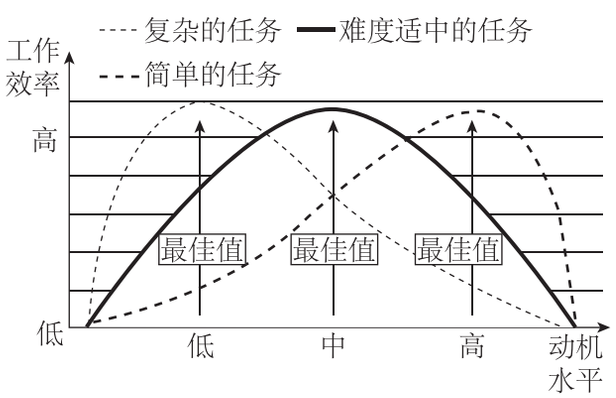
（时间：30 分钟）

一、语言文字运用

[2026·江苏南京二模] 阅读下面的文字，完成 1～5 题。

图书馆的灯光彻夜长明，空气中弥漫着咖啡因的香气和一丝丝不易察觉的焦躁。你或许正陷入一个矛盾：明知过度的焦虑会让人思维停滞、手心出汗，却又隐隐觉得，在一种完全松弛、毫无波澜的状态下，那些复杂的公式推导和需要严密逻辑的论述题，似乎也失去了动力。这并非错觉。

早在一个多世纪前的 1908 年，心理学家罗伯特·耶克斯和约翰·多德森通过一系列严谨的实验，揭示了一个至今仍被广泛忽视的真相：动机水平（也就是我们常说的兴奋度、紧张感等）与工作效率之间的关系并非简单的“越高越好”或“越低越好”，而是一条精确的倒 U 型曲线。这种关系表明，动机水平与工作效率之间存在一个最佳平衡点。只有在这个平衡点上，我们的工作效率才能达到最高。当动机水平较低时，比如对一项不感兴趣或过于简单的任务，我们的工作效率也会很低。随着动机水平的逐渐提高，__①__。然而，__②__，比如过于紧张、焦虑，或是对任务的期望过高时，工作效率反而会下降。



耶克斯-多德森定律最核心的洞见在于它的任务特异性。想象一下，当你需要背诵大量零散的名词解释、历史日期时，这是一种典型的机械记忆类任务。在这种任务中，如果动机过强，就会产生焦虑，进而感到怀疑甚至想要放弃；而如果动机较弱，焦虑水平下降，反而能促进学习效率。相反，在比较简单的任务中，比如每天睡前做 20 次抬胳膊的运动，较高的动机水平有助于我们坚持下去。

1. 下列有关文中加点词的理解，不正确的一项是（3 分）（　）

A. “焦躁”原指“着急，烦躁”，在文中指一种看不见的情绪，“躁”不可以写作“燥”。

B. “逐渐”表示平缓的状态变化，“逐步”侧重分阶段、有步骤，此处用“逐渐”更好。

C. “零散”在文中指名词解释、历史日期等知识点缺乏系统性，可以换为成语“支离破碎”。

D. “进而”表递进，“怀疑”“放弃”是“焦虑”程度加深的结果，不能换成表转折的“反而”。

2. 请在文中横线上补写两个句子，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过 10 个字。（6 分）

答：_____

_____

_____

3. 根据材料内容和附图，下列对耶克斯-多德森定律“最核心的洞见”阐释最准确的一项是（3 分）（　）

A. 不同类型的任务，需要匹配不同的动机水平才能达到最佳表现。

B. 机械记忆类任务与简单重复性任务的最佳动机水平存在差异。

C. 动机水平与工作效率之间呈倒 U 型关系，存在一个最佳平衡点。

D. 任务难度越高，对应的最佳动机水平通常越低。

4. 请将文中画波浪线的句子转换为平实简洁的表达，不超过 25 个字。（4 分）

答：_____

_____

_____

5. 文员小星感觉最近工作效率特别低：整理文档一类随手能完成的工作，提不起兴趣；写创意文稿这类有难度的任务，又拖拖拉拉。请你依据耶克斯-多德森定律给他提两条建议。（4分）

答：_____

_____

_____

二、作文审题

6. 阅读下面的材料，根据要求写作。（20分）

如今，越来越多的年轻人在旅行、研学、志愿服务等活动中的需求不再仅仅是简单的“去过”，而是渴望“感动过”。

这引发了你怎样的联想和思考？请写一篇文章。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

精准审题	审题过程：	
立意角度		
文章架构	标题	
	开篇	
	主体	
	结尾	

大题争分练　散文阅读

（时间：20分钟）

[2026·广东广州二模] 阅读下面的文字，完成1～4题。

白露·闻风起

苏沧桑

潮水未涨时，海风蹑手蹑脚地穿行在龙港的舥艚村，发出了轻柔的、断断续续的呼啦声。海风携带着两种味道，一种是它经过黑滩涂往岸上走时，自身的味道和泥涂的味道，是海洋和大地拥抱过后的味道；一种是干燥温暖的诱人香味，是晾晒在向晚的渔村里那些油鳗、鱿鱼、虾的味道。它们的主人一直在等待着秋后更猛烈的海风，能迅速地带走那些海货里的水分，那么，海货极致的鲜味就会被快速锁定，令远方的人们能更直接地触到东海的味道。

这是九月的渔村，白露即将到来。海货的主人阿芬掰开一块油亮亮的蒸油鳗，一缕热气从一丝丝洁白的鱼肉间溢出来，钻进人的鼻孔里，令舌尖瞬间涌起口水。油鳗微咸，极鲜，韧韧的，油滋滋的，吃完一块，还想再吃一块。

阿芬的丈夫将晒在门口的虾干扫拢后，海风就将虾干的香味吹进了沿街的屋内。我坐在矮竹椅上，将一颗又一颗虾米、一片又一片油鳗干、一块又一块鱿鱼干送进嘴里，根本腾不出手去捋一捋被海风吹乱的头发。

阿芬从早晨三点多起来忙到现在，剖鳗、煮虾、晾晒、收摊，还兼着售卖。五六个巨大的冰柜里，装着她和丈夫日夜辛劳积攒下来的海货干，没空吃饭时，便随手剥一颗虾米、喝点水。她烫了头发，文了眉，脖颈上戴着细细的金项链，和所有温州女人一样打扮时尚，笑起来牙齿整齐洁白。

通往渔船码头的街巷寥无行人，偶尔有电动车飞速穿过。两个男人在渔需店门口将船缆绳拉成直线钉入地面，叮叮当当的声音仿佛在山谷里回响。其实沿街每家每户的门洞里都有人，他们只是默默忙碌着，补网、做编织袋、缝礼品袋、

做小吃等。一个三十多岁的微胖女人，扎着高高的马尾，穿着时髦的黑色T恤和牛仔裤，肩膀两侧露着碗大的洞，坐在一堆绿色的渔网中间，旁若无人地织着渔网。

海风传递着的，都是各种活计的声音。

白露过后每一个晴冷天，对于精于美食的温州人来说都是黄金时节，他们开始晒酱油肉、酱油鸭、酱油鸡和鳗鲞。龙港人也晒鱼干、虾干和鳗鲞，为的不是自己的口福，而是生计。女人们翘首等候秋风乍起之时，将鳗鱼、黄鱼、虾等晒满房前屋后，将海洋的馈赠贮存得久一些、更久一些。

海风从未带走过深入渔村骨髓的海腥味，也带不走东海岸人深入骨髓的勤劳和智慧。五十二年前，离舥艚十二公里的平阳坡南老街上，母亲将四个月大的我背在背上，趴在床上学做裁缝。在报纸上画画剪剪了无数次后，她决定放手一搏：她将父亲唯一一件呢大衣一针一针拆下来，用报纸画好样子，记住整件衣服的结构，然后到一家裁缝店里，等缝纫机空出来时，将整件大衣缝合如初。在往后的岁月中，母亲无师自通学会的裁缝手艺和父亲微薄的薪水，养育了三个孩子，并将我们一一送入大学。

“露从今夜白，月是故乡明。”白露时节的海风吹拂着舥艚村，也吹拂着一湾之隔的玉环岛。离舥艚村一百五十公里的玉环岛山后浦村中，母亲仰头看见桂花树一夜间爆出了米粒般的花芽。桂花开的头一天，年近八十的她会矫健地跨过二楼阳台栏杆，站在平台上，找几枝从树下往上看不易被看见的桂花枝，将桂花撸到篮子里，刚好够一篮子，她便停手，舍不得撸多了。然后，她静静坐在午后斑驳的光影里，用一根牙签将桂花里的小花梗等杂物一一剔除，将一半鲜桂花直接拌进白糖里，一半桂花晾干后，洒在她刚学会做的开花馒头上。当阳光渐渐变成越来越温柔的淡金色时，她会筹谋着让父亲去菜场买最好的排骨、猪肉、虾、鲳鱼，她要做很多酱排骨、香肠、酱油肉、虾干、鱼干，给三个远方的儿女寄过去。

离山后浦一点五公里的楚门南门街上，住着母亲最小的妹妹、我的小姨妈晓芳。她家开着楚门最著名的冷饮店，最著名的一道冷饮是花生汤，花生酥烂软糯入口即化，用老家话说很“霉”，汤很浓稠，且有浓郁的牛奶味和猪油香。暮春起她便每日凌晨四点左右起床，准备做冷饮所需的所有配料，蒸糯米、煮花生绿豆、做杏仁片、做冰块等。她做生意很“拽”，每天午后三点准时开门，不管门口早已等着多少老顾客，冷饮就做那么多，宁愿少卖一点，样样都要做好。这个外婆家最小也最受宠的女儿，不知何时无师自通地学会了各种美食的做法，每天汗水一抹一大把，夜里只睡短短的几小时，勤快得让家里人匪夷所思。白露过后，天气转凉，生意淡了，她也就“懒得卖了”，她的“懒”字里有一丝丝不甘，如同千年前的那个卖炭翁“心忧炭贱愿天寒”。

染上秋阳的每一寸时光，都微微沉了一点，仿佛真是金子做的。白露三候中一候为“群鸟养羞”，即百鸟开始忙着贮存干果。此时百姓也开始忙着“抢秋”“晒秋”。一只蜜蜂久久停留在它喜欢的那朵花上，据科学家研究，蜜蜂在访花时有很强的恒定性，它们对颜色的敏感度远胜于对花朵形状的敏感度，当它偶尔在某种颜色的花里寻到它喜欢的花蜜，就会一直去寻找这种颜色的花。大地之上，无穷远方，无数人们，蜜蜂般飞翔着寻觅着自己喜欢的某一朵花，一心一意专注于某一朵花。那朵花不只是花，更是一条生路。

龙港舥艚村，阿芬等着秋风起时，晒出一年里最鲜美的鱼干。

玉环岛楚门镇山后浦，菊香在静静等待桂花开放，她最小的妹妹晓芳在等待秋风起时，终于可以歇一歇，骑着电瓶车到姐姐家赏桂花。

玉环岛坎门镇，每一个渔村、每一个海滩上都将铺满竹帘，晒满虾干、鱿鱼干、墨鱼干、鳗鱼干、鲳鱼干、带鱼干。

秋风一路吟唱，将无数晒满海鲜的岛屿变成一朵朵巨大的粉色莲花，在东海蓝灰色的波涛间怒放，其实，那是果实。

（有删改）

1. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是(3分)　　(　)

A. 在写“我”吃海鲜时，用了“一颗又一颗虾米”“一片又一片油鳗干”等，语言节奏符合吃东西的动态感。

B. 作者写女性特点各有侧重，舵艄村女人打扮“时髦”，天性爱美，母亲和小姨妈“无师自通”，有生活智慧。

C. 晓芳姨妈做生意有个性，她对食物品质用心，因而做生意表现得很“拽”，天气一转凉，就“懒得卖了”。

D. 本文在美食描写上花费了大量笔墨，既表现了沿海地区饮食的丰富，又写出了浙江独具特色的地方风俗。

2. 下列关于文中“白露”的说法，不正确的一项是(3分)　　(　)

A. “白露”是节气，“闻风起”是其物候特征，将两者组合为题，既概括了全文内容，也符合散文的抒情意味。

B. 本文以“白露”为线索，串联起海风、桂花、秋阳等一系列物象，展现出我国东南沿海老百姓生活的场景。

C. 本文围绕传统文化符号“白露”，营造出温馨含蓄的诗意氛围，饱含烟火气，与舒缓的叙事笔调相得益彰。

D. “白露”时节，万物皆为过冬而蓄力，百姓亦忙着抢秋、晒秋，白露这个意象在文中就具有了丰收等寓意。

3. 文中画线的句子意蕴丰富，请结合文本简要分析。(4分)

答：

4. 这篇散文的场景在多个地点之间跳转，作者这样写的用意是什么？请结合文本简要分析。(6分)

答：

精练4

小题保分练　语言文字运用＋名篇名句默写

答案 P134

(时间：25分钟)

一、语言文字运用

[2026·广东广州一模] 阅读下面的文字，完成1～5题。

由我国自主设计、研发和建设的第四代先进裂变核能系统“钍基熔盐实验堆”，近期在甘肃武威横空出世，并首次实现堆内钍-铀转化，完成了国家制定的钍基熔盐堆“三步走”战略的第一步，给中国核能带来了“换道超车”的机会。

目前，我国已探明的钍资源储量位居世界第二，钍大多存在于开采稀土时的伴生副产品中，一直被当作废料处置。用钍做核燃料，不仅大幅降低了核燃料的获取成本，更顺带解决了稀土开采的增值利用问题，可谓是(　　)。传统核电站是名副其实的大水牛，一座百万千瓦级常规核电机组，每小时需消耗数千吨冷却水，用于带走反应堆堆芯产生的巨额热量。核电站如果“没水喝”，堆芯就可能因过热而引发熔毁，造成事故，甚至酿成可怕的生态灾难。而钍基熔盐堆采用

的高温熔盐，本身就能在高温下保持稳定液态，是完美的“热量搬运工”，根本不存在堆芯因冷却失效而熔毁的安全隐患。因为有了这套“不口渴”的冷却系统，钍基熔盐堆摆脱了传统核电站的选址束缚，不但不需要“傍海而居”，甚至可以建设在沙漠里。从此，在“大漠孤烟直”的图景下，核电站像巨人一样矗立，向祖国各地提供清洁稳定的能源，点亮万家灯火。

1. “钍”原是古籍《玉篇》中的生僻字，本已不再使用。徐寿在翻译第 90 号元素 Thorium 名称时，没有直接音译为“托里姆”，也没有另造新字，而是根据汉字造字法原理，借用了这个古字。请分析这种做法的巧妙之处。（4 分）

答：

2. 下列对文中引号用法的判断，正确的一项是（3 分）（　）

A. “钍基熔盐实验堆”与“热量搬运工”，两处引号用法相同。

B. “三步走”与“换道超车”，两处引号用法不相同。

C. “没水喝”与“不口渴”，两处引号用法不相同。

D. “傍海而居”与“大漠孤烟直”，两处引号用法相同。

3. 填入文中括号处的词语，最不恰当的一项是（3 分）（　）

A. 一石二鸟　　B. 一举两得

C. 一箭双雕　　D. 一身二任

4. 下面是人工智能大模型根据文中内容生成的知识卡片。请指出其中两处逻辑错误并修改。（4 分）

【知识卡片：钍基熔盐堆安全原理】钍基熔盐堆采用的高温熔盐具有极佳的热传导能力，所以能够保持稳定液态，高效带走反应堆热量，这就消除了传统核电机组因冷却失效而导致的堆芯熔毁隐患。

答：

5. 科普小组准备以“点‘钍’成金”为主题，录制一段科普短视频给小学生观看。请结合文中内容撰写一段解说词。要求：语言连贯、得体，不超过 70 字。（4 分）

答：

二、名篇名句默写

6. ［2026·湖南长沙长郡二十校联盟高三 3 月联考］补写出下列句子中的空缺部分。（6 分）

(1)在主题为“青年担当”的演讲中，主持人以《论语·泰伯》中的名言“_____，_____”激励在场学子，强调抱负与毅力的重要性。

(2)在历史纪录片《长江》的结尾，画外音缓缓吟出张若虚《春江花月夜》中的“_____，_____”两句，既感叹文明的生生不息，又暗合江河万古流淌的时空意境。

(3)与下图内容相契合的古诗文名句，可以是：“_____，_____。”



大题争分练　小说阅读

（时间：20分钟）

[2026·浙江名校协作体G12联盟高三3月联考]阅读下面的文字，完成1～4题。

打　野

毕飞宇

母亲的失踪没有任何预兆。太太对着楼上喊："铁红柿子，奶奶在楼上么？"铁红柿子是女儿的网名，现在是她的有效身份。差不多过了十几秒，我和太太的手机同时"咣当"了一下，铁红柿子在我们的家庭群里给了我们一个统一的答复："不在。"

整个家突然就紧张起来。小区的监控画面显示，我的母亲是在13点17分42秒离开家门的，13点22分17秒走出了小区，消失在了监控镜头的框外。望着空荡荡的视频，我的悲伤汹涌上来。灾难都是这样，它猝不及防。奶奶的失踪让铁红柿子失去了章法，她不停地拨打奶奶的手机。

母亲却没有失踪。就在我快要崩溃的时候，一位不知姓名的邻居把我的母亲还给了我们。我的母亲挖荠菜去了。什么叫起死回生？这就是了。起死回生时刻最难将歇。铁红柿子却处惊不乱，她像一个战地记者，一手抓图片，一手抓文字，她要把我们家的大反转通报给全世界。

一切都缘起于我的太太。就在前几天，一个雨后初晴的好日子，五十七岁女士和八十九岁女士正在院子里散步，经过一番简单协商，她俩突发豪情，决定去远征。远征地点选择在体育公园。体育公园离我们的小区有六百米，早在期房阶段，公园就是我们购房的参考依据。开发商后来撤资了。这一撤，公园基本上就成了一个大框架，主体部分面目全非。大地就这样，有人投资呢，它叫草坪，没人投资了它只是草地。可大自然就是大自然，只要资本眨一下眼睛，大自然物竞天择的力量就会喷薄而出。——蒲公英、鸡矢藤、稗草、白茅、龙葵、苍草、巴根草、毛茛、凹头苋、狗尾巴草、阴石蕨，它们万箭齐发，你争我抢。风和雨取代了资本，它们把草地再一次还原成草地喽。

我的母亲一走进体育公园就再也不肯走了，她看到了一样东西——荠菜。它们夹杂在乱草当中，瘦小，却醒目。造孽啊，造孽。荠菜可不是槐树花、榆树钱和杨树皮，它可是荠菜。天地因荠菜而分外荒凉。

母亲这一生都有一个挥之不去的习惯，她习惯低头，她渴望在地球的表面能看到每一棵活着的荠菜。它是俯卧在大地上的生命，它也是站立在大地上的生命。

我的母亲失而复得，高兴的不只是我们全家，还有这个世界。这个世界永远是由热心人构成的。当铁红柿子的私人账号把我们家的大反转贴出去之后，一大堆热心人给我们家送来了祝福。因为亢奋，小部分祝福都显得语无伦次了。他们说，得道多助，失道寡助。他们说，朋友来了有好酒，豺狼来了有猎枪。他们说，早就该这样了。他们说，要带着光驯服每一头怪兽，你的斑驳与众不同，你的沉默震耳欲聋。他们说，明犯强汉者，虽远必诛。——文不对题了。可这又有什么关系呢？我们各自捧着自己的手机，正义在手机内部扑面而来。我们当然知道，这个我们是不敢当的。话又说回来了，热心就是爱，爱就是激情，激情就是正义，只有傻瓜和别有用心的人才会将热心和正义区分开来。我的眼泪差一点掉了下来。我似乎已经意识到了，母亲的回归其实是正义的另一种胜利。

就在铁红柿子捧着手机忙碌的那会儿，我的母亲已经开始择菜了。母亲笑着说："我给你们

包荠菜饺子。”晚饭的最后，母亲亲手给铁红柿子送了一碗饺子汤。母亲说：“原汤化原食。”这句话被母亲重复过千万遍了。——铁红柿子就用奶奶的这句话做了短视频的结尾。

铁红柿子都没有来得及喝完奶奶端来的饺子汤，她大声地宣布：“天哪，天啊，又涨粉了，又涨粉啦！”

我们这一大家子在“奶奶”的带领下出发了，我们去体育公园挖荠菜喽。事实上，带领我们的是铁红柿子。她是拍视频的导演，她甚至还兼职编剧帮我们拟就了剧本。主演是我的母亲。无论导演怎样要求，她就是不听。她要教学。母亲要教的第一个人就是我，她不厌其烦地、仔细详尽地让我辨认荠菜的叶片和根须。为了确保她的教学效果，她考试了。她一口气拔了十几棵野菜，同时把荠菜混杂在了野菜的中间。——她让我当场辨认。母亲一连考了我十几遍，在她确认之后，她开始教她的儿媳，她的孙女，她的孙女婿。

母亲那一天的失踪其实算不上意外。春节之后，母亲经常被她自己的话噎住。她想不起她要说什么了。我太爷爷的名字和我父亲的名字却经常冒出来，可以说，脱口而出。

太太说：“下午晾衣服，你知道妈妈的口袋里放的是什么？全是煮熟的米饭。”太太所说的事我都知道。我在母亲的枕头下面看见过烘干了的馒头，我还在母亲的橱柜里发现过她鼓鼓囊囊的袜子，里面装满了蚕豆和花生米。

这些我都能接受。但是，我不能接受我母亲的恐惧。我的母亲一直生活在恐惧里，她在为自己的饥饿恐惧，也在替我们的饥饿恐惧。母亲的恐惧让我心如刀绞。就在睡觉前，母亲把我叫进了她的卧室，她老人家的神情庄严起来，近乎肃穆。她伸出手来，捂住我的手背，却什么都不说。最终，我的母亲从被窝里掏出了一把青草，它们干瘪了。她把它们铺在了床单上。——在我把荠菜挑出来之后，我母亲的眼睛有神了。她松了一口气，她为我们这个家的传承有序松了一口气。她已经将她这辈子全部的积蓄亲手交给了她的儿子。荠菜，度一切苦厄。

星期六的黄昏，我和太太用轮椅推着我们的母亲来到体育公园。——体育公园的场景吓了我们一大跳，几近萧索的公园居然聚集了许多年轻人，他们大多蹲着，要不就弓着腰，每个人手里都握着一柄崭新的锰钢小铲锹。他们在挖荠菜。

好端端的，突然就有一个女孩冲到了我们面前，用她的指尖指认了我的母亲，她近乎疯狂地大喊了一声：“是奶奶！”她踮起了脚，对着草地上的人群忘情地高呼：“奶奶来了！是奶奶，奶奶来了！”

一眨眼，草地上的年轻人全都直立起来了，他们手提着崭新的锰钢小铲锹啸聚到轮椅这边来了。一个小伙子几乎是从我的手上抢走了我的母亲，他把我的母亲推向了草地的深处，所有的年轻人都包围过去，他们高举着手机，争先恐后。我想我已经明白过来了，我们都低估了我的母亲，托铁红柿子的福，我的母亲她老人家已经是一个网红了。准确地说，因为我的母亲，挖荠菜，这个牵扯到我们家家族史的苍凉举动它已经爆红网络。它成了新一代年轻人的时尚和新生活的主潮，叫打野。年轻人哪里能想到呢，“奶奶”来到了线下，他们居然和打野的创始人一起打野了。人群包围了我的母亲，他们在欢呼。也就是一会儿，我和我的太太就再也见不到我们的母亲了，但我们都没有慌张。——我们的母亲她不会失踪的，无论她走到哪里，她都属于人群。山呼海啸。

（选自2025年第5期《收获》，有删改）

1. 下列关于文中加点词语的理解，不正确的一项是(3分)　（　）

A. “远征”大词小用，以“远征”呼应“豪情”，表现了母亲和“我”太太一起出门去体育公园的兴奋心情。

B. “还原”平实有力，风和雨把草地重新变回草地，赞美了大自然蓬勃的力量，对“眨一下眼睛”的资本暗含讽刺。

C. “似乎”耐人寻味，网友们语无伦次的热情祝福，让我们一家感动不已，清醒如“我”亦难免失去理智。

D. “啸聚”生动贴切，与下文的“抢”“推向”“包围”等词共同描述了年轻人见到“我”母亲后的激动狂热。

2. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是(3 分)　　(　　)

A. 母亲说“原汤化原食”，既是朴素的生活经验，也是重复中沉淀的亲情印记。

B. “我”和妻子回忆母亲失智的征兆，是对其失踪原因的补充，使情节跌宕起伏。

C. 小说在母亲被年轻人迅速包围中戛然而止，用“山呼海啸”结尾，引人深思。

D. 小说叙述语言疏密有致，幽默风趣，通俗生动又意蕴丰富，情感多藏于细节。

3. 不同时代、不同人群打野的目的各不相同。请结合文本填写下面表格，每处不超过 12 字。(4 分)

时代背景	人物、活动	目的
过去:饥荒时代	父母一代人打野	缓解饥饿，维持生存
如今:①_____	母亲带全家打野	②_____
	女儿铁红柿子打野	③_____
	年轻人集体打野	④_____

答:_____

4. 毕飞宇表示《打野》的创作源于对上一辈饥饿情绪的感受。他说“我惊奇地发现，我从年轻人那里也感受到了情绪的类似性”。请结合全文，分析两代人“情绪的类似性”。(6 分)

答:_____

精练5　小题保分练　语言文字运用＋古代诗歌阅读

答案 P135

(时间：30 分钟)

一、语言文字运用

[2026·浙江 Z20^{+} 名校联盟第一次联考] 阅读下面的文字，完成 1～5 题。

在 2025 年江苏省城市足球联赛(“苏超”)的赛场上，13 支以城市命名的球队展开激烈角逐，赛场内外口号横飞、趣味互动不断，为球迷献上了一场场充满烟火气的足球盛宴，也将江苏“十三太保”的竞争基因与地域文化特色展现得淋漓尽致。

“比赛第一，友谊第十四”的口号精准戳中江苏“十三太保”的竞争基因，南京与无锡的比赛海报上演“全糖冲鸭”(南京盐水鸭与无锡水蜜桃的“甜蜜对决”)的互怼，无锡球迷调侃“输了水蜜桃加盐，赢了盐水鸭加糖”。徐州(刘邦故里)与宿迁(项羽故里)的“楚汉之争”补时追平，淮安网友神补刀：“没有韩信帮忙，刘邦能赢?”南通与南京的相互比试被冠以“南哥之战”，泰州则与南通约战“赢了吃早茶，输了做试卷”。网友戏言“苏超是唯一不可能有默契球的联赛”。

各城市也趁着这场吸人眼球的赛事，积极推广城市的文化旅游名片。盐城将黄海湿地观鸟与赛事观赛打包“推销”，2 万份“观鸟＋观赛”套餐瞬间售罄，将自然生态与赛事热潮融为一体；在无锡队赛后直播带观众云游宜兴紫砂艺术博物馆的同时，扬州队则把中场休息变成扬州漆艺的“非遗展”，将传统文化与绿茵赛场巧妙结合。

①这场戏称为“没有假球，全是世仇”的足球赛事，②点燃的不仅是江苏球迷的足球热情，③更以地域文化为纽带，④将 13 座城市紧密联结，⑤让“苏超”成为一场全民参与的文化盛宴。

1. 文中画波浪线的“楚汉之争”指什么？为什么要加引号？(3 分)

答:_____

2. 文中第二段运用了大量网络词汇，比如“互怼”“神补刀”等，请简要分析这两个词的表达效果。（5分）

答：_____

_____

_____

3. “输了水蜜桃加盐，赢了盐水鸭加糖”这句调侃使用了多种修辞手法，请选择其中一种赏析。（3分）

答：_____

_____

_____

4. 文中第四段标序号的部分有两处表述不当，请指出其序号并做修改，使语言准确流畅，逻辑严密。可少量增删词语，不得改变原意。（4分）

答：_____

_____

_____

_____

5. 请给这则新闻材料拟写一个标题，不超过15个字。（3分）

答：_____

_____

_____

二、古代诗歌阅读

［2026·浙江杭州二模］阅读下面这首明诗，完成6～7题。

夕　阳

［明］林鸿

抹野衔山影欲收，光浮鸦背去悠悠。
高城半落催鸣角，远浦初沉促系舟。
几处闺中关绣户，何人江上倚朱楼？
凄凉独有咸阳[注]陌，芳草相连万古愁。

［注］咸阳：泛指京城。

6. 下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是（3分）

A. 首句承接诗题，描绘了夕阳余晖笼罩原野、萦绕山峦的场景，笔法灵动传神。

B. 颔联“催”“促”二字用得精当，生动地写出底层人民劳作生活的紧张和艰辛。

C. 颈联通过问句的形式表现了思妇、游子的思念之情，拓宽了诗歌的想象空间。

D. 从夕阳将落到夜色渐深，前六句精心选取意象并巧妙呈现，表现了时间的流逝。

7. 与前三联相比，尾联在意境和情感上都有了较大的变化，请做简要分析。（6分）

答：_____

_____

_____

_____

大题争分练　信息类文本阅读

（时间：20分钟）

［2026·山东潍坊一模］阅读下面的文字，完成1～5题。

材料一：

世界各地的早期文字大多有表意特征。汉字作为至今唯一使用的古老表意文字体系，具有以下鲜明的特点。第一，汉字以世界和事物为描摹对象，在造字逻辑上，注重人类对事物理解上的共性。第二，汉字的基本字符是对事物的象形描摹，具有直观性。第三，汉字符号本身能够呈现出特定信息，相对于语言来说，具有一定的独立性。第四，汉字呈现既包含形又包含音的综合特征。因为纯象形符号不足以表达语言，所以汉字把语音因素纳入文字体系，构造出形声字。形声字的结构，由一个表达归类的标形字符与一个表达发音的标声字符组成。

汉字注重理解上的共性，又具直观性，即使

持不同语言的人，也可以快速根据字形理解文字内容，具有广泛的适用性。借助汉字的象形特点，汉字可以在不同族群之间实现沟通，成为不同族群交流和融合的平台。汉字所具有的形音兼顾特征，使非汉语母语的人，虽然很容易理解汉字内涵，但很难以母语发音为基础来学习和掌握汉字，更难以直接用汉字记录自己的语言。因此，非汉语母语族群要想熟练使用汉字，就得理解每一个汉字的内涵和衍生义，这需要利用汉字典籍才能实现。所以，汉字的推广和传播通常与汉字典籍的传播联系在一起。典籍所包含的制度、文化、思想，也随着汉字的传播而扩散，为使用汉字的各个族群所接受。更重要的是，在历史演进的历程中，中华民族发展出了一个基于汉字的记录和表述体系。这一体系以文字为中心，既包含书面语规范、书写格式等工具性内容，又包含术语体系、价值观等思想性内容。

（摘编自徐义华《汉字：中华民族融合发展的纽带》）

材料二：

文字对民族共同体意识的塑造至关重要。汉字作为表意文字，字意稳定，不受读音变化影响，有助于不同时空的人们形成共同的文化认同和政治凝聚力。

从时间维度看，汉字沟通着古今文化交流。汉字的字形、字意千百年来变动很小，尽管历经朝代更迭与社会巨变，但汉字的基本结构仍相对稳定。追溯汉字的演变历程，从甲骨文到现代汉字，尽管字体和字式多次变化，但字形与字意的对应关系基本稳定。这种稳定性有赖于汉字的象形特征，即汉字通过视觉形态直接传达字意。视觉上的直观性源自人类对自然现象的深入观察、生活体验和常识认知，因而即便汉字简化后，视觉与意义之间的关联仍被保留且变化不大。另外，汉字在唐宋之前基本上属于通用文字，此后虽出现了少数民族文字与汉字融合使用的局面，但少数民族造字往往会仿照汉字，①如借用汉字的字形和笔画创制的“契丹大字”和依仿汉人楷字而成的“女真文”等。特别是自清末文字简化至今，汉字的使用一直相对稳定。因此，始终如是的汉字为今人了解中国文化提供了媒介。通过汉字，现代人能够阅读并理解中国古代的文化典籍，展开与古圣先贤的思想对话。这种交流促使不同时代的中国人在汉字这个统一的书写系统中找到了自我生命的根基，产生共鸣，从而加深了对共有文化的认同，凝聚起了民族的向心力。

从空间维度看，汉字的“同形”为各民族提供了交流的基础。中华五十六个民族在各自的生活区有不同的语言特色，形成了不同的方言区。若仅依靠发音，各方言区之间难以进行交流，但汉字相对稳定的字形结构使其能跨越语言界限，帮助人们顺利沟通。字形是汉字存在的形式，它通过“象形达意”的方式传达信息。信息的传达又依赖汉字的字式，即结构方式，侧重从内部的构件组合来交流和理解，如“氵”部首通常关联水的概念，而“礼”字则引人思考礼仪和道德价值。正如加拿大传播学家罗伯特·洛根所言，汉字“有一个有趣的特征，方言不能互通的人交谈时无法沟通，但如果诉诸笔端，他们就能读懂同样的文字，并将其译解为自己的方言”。这种强大的沟通功能甚至不限于汉语内部，还可拓展到使用汉字的不同语言之间，②比如中国人在不懂日文的情况下，也能凭借汉字的表意功能猜测出日文汉字所要表达的基本意思。

另外，受其表意特性的影响，汉字更容易培育出一种综合性的直觉思维。汉字是由各种笔画组成的块状结构，这种结构在视觉上具有直观性。人们看到汉字的块状结构时，会自觉将其与自己生活中的体验相联系，进而感受、体会并联想到特定汉字所表之意。与这种理解模式相关的是非逻辑的直观体验或直觉思维，强调的是在有机联系中把握事物的整体性思维。这种思维更注重集体感、大局观，将个体与他人、家庭以及民族的命运紧密联系起来，形成一种超越个体边界的“大我”意识，这种意识使中华民族“像石榴籽一样紧紧地抱在一起”。辜鸿铭在《论中国人